

ANIMAÇÃO

Yost: respeito às histórias clássicas



Estudo para criação de cena do desenho

BASTIDORES EM FOCO

Nesta entrevista exclusiva, Christopher Yost fala sobre a origem do desenho e as novidades da segunda temporada

Mundo Como surgiu a ideia de criar um novo desenho dos Vingadores?

Christopher Yost Acho que o principal fator é o que vem por aí. Depois do sucesso dos filmes do Homem de Ferro, Hulk, Thor e Capitão América, todos vão se juntar no longa-metragem Vingadores, em 2012. Então, reuni-los numa série animada era algo lógico. Eles são os personagens mais famosos da Marvel, tanto nos quadrinhos quanto no cinema, e estava na hora de ganharem seu próprio desenho.

Os Vingadores foram vistos em desenhos animados de tempos em tempos, aparecendo numa série aqui, noutra ali, naquela série de curta duração dos anos 1990 ou nos ótimos DVDs com a versão Ultimate. Mas a equipe clássica de heróis nunca pareceu ter sido mostrada em toda sua grandeza numa animação.

O produtor Josh Fine, o diretor Ciro Nelli e eu decidimos mudar isso. Queríamos dar vida aos quadrinhos de uma forma que só um desenho animado consegue, tanto contando as histórias clássicas para crianças e fãs tradicionais, quanto apresentando novas histórias e personagens do Universo Marvel para aqueles que talvez não os conheçam.

Mundo Vingadores, os Heróis mais Poderosos da Terra é o primeiro projeto

em parceria entre a Marvel e a Disney. Em algum momento você se sentiu pressionado por isso?

Christopher Não mais do que ter os próprios Vingadores como tema. São personagens e histórias clássicas, então sempre há o receio de algum erro ser cometido. Mas o suporte da Disney e a oportunidade nos apoiaram no trabalho de gigantes como Stan Lee e Jack Kirby foram uma vantagem.

Não há fãs maiores do que nós. Amamos os quadrinhos e queremos representá-los corretamente. E o melhor de tudo nesse desenho foi poder escolher os melhores entre os melhores.

Mundo O desenho mistura histórias clássicas com elementos modernos. Foi muito difícil conseguir este equilíbrio?

Christopher Sim e não. Acho que quando se adapta histórias em quadrinhos para a tela, há tanto o perigo de jogar fora o que foi feito antes quanto de se preocupar demais em respeitar cada pequeno detalhe do original. O que tentamos fazer foi nos mantermos fiéis ao conceito e aos próprios personagens e encontrar um meio de contar as histórias de forma que pudessem fazer sentido para a nova audiência. Não há fãs maiores que nós. Amamos os quadrinhos e queremos representá-los corretamente. E o melhor de tudo nesse desenho foi poder escolher os melhores entre os melhores. Utilizamos os melhores personagens e as

melhores histórias. Tinha que haver um equilíbrio, mas foi realmente o melhor dos dois mundos.

Mundo Por que Thor, Homem de Ferro e Capitão América vão ficar mais parecidos com suas versões do Universo Ultimate na próxima temporada?

Christopher Em cada um desses casos, haverá uma justificativa. Mudanças de uniforme fazem parte da diversão, especialmente no caso do Homem de Ferro. Já vimos os uniformes clássicos e, conforme os personagens se desenvolvem e mudam, o mesmo acontece com suas aparências. Mas os clássicos são clássicos por uma razão e, assim como nos quadrinhos, eles sempre voltam. Além disso, como estamos nos aproximando do lançamento do filme dos Vingadores, teremos alguns uniformes compatíveis com os do cinema. Isso faz conexão entre uma coisa e outra. Estamos conseguindo criar um visual consistente do Capitão América, Thor, Homem de Ferro e Hulk nos quadrinhos, animação e filmes.

Mundo Skulls, Ms. Marvel, Visão... O que mais você pode adiantar sobre a segunda temporada? Mais personagens vão aparecer?

Christopher Josh Fine gosta de se referir à segunda temporada como nossa temporada "cósmica". A Terra ganhará atenção de algumas poderosas raças alienígenas. Nós veremos tantos os Skrulls quanto os Krees... e as coisas vão ficar quentes. Essa é também a temporada em que expandimos os Vingadores no contexto de todo o Universo Marvel. Espere para ver um monte de astros convidados, começando pelo Quarteto Fantástico.

FIM